

W A L T R O P E R



2 3 . - 2 5 . 8 . 2 0 1 3



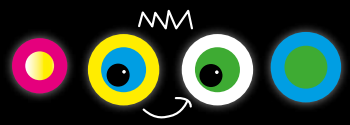
FÜR ALLE, DIE
DAS WAHRE
LIEBEN.



DAS EINZIG WAHRE

WARSTEINER

Herzlich willkommen!

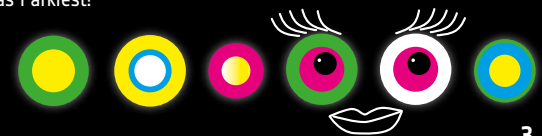


- 1980:** Eine Band namens Fehlfarben nimmt laut „Rolling Stone“ und „Spex“ das „beste deutschsprachige Album aller Zeiten“ auf. Das Debüt der Düsseldorfer Szene-Punks heißt „Monarchie und Alltag“ und wird zu einem der wichtigsten Werke der deutschen Popkultur.
- 1982:** Extrapreit schlagen mit drei Tophits in Folge die musikalische Brücke zwischen Punk und NDW und bereiten den Weg für Nena – wieder singt eine ganze Generation „Flieger, grüß mir die Sonne“.
- 1984:** Alphaville werden über Nacht zu Weltstars und liefern auf nur einem Album gleich vier internationale Top-Hits. Sie sind nicht nur – im wahren Wortsinn – „Big in Japan“, sondern auch big in America, big in Africa, big in everywhere ...
- 1996:** Bernd Begemann, Wegbereiter der „Hamburger Schule“, lädt in Fernsehsendungen für den NDR Underground-Stars zu sich nach Hause ein, die später zur Speerspitze des deutschen Rock und Pop werden sollten, unter ihnen Tocotronic.
- 2005:** Der deutschen Hip Hop-Formation Die Firma gelingt mit der Neuauflage ihres Hits „Die Eine“ ein massiver Charterfolg: Die MCs aus Köln schauen sich wochenlang die Hitparaden von oben an.
- 2010:** Nach rund 20 Jahren Bandgeschichte als Fixstern der Psychobilly-Szene gelingt den Berlinern von Mad Sin das, was vorher keiner artverwandten Band mit Ausnahme der Cramps gelungen war: Mit ihrem zehnten Album stürmen sie die deutschen Charts!
- 2011:** „Ich kann in drei Sekunden die Welt erobern“ – Das sind die ersten Zeilen des Songs, der mit unglaublichem Tempo ganz Deutschland gefangen nimmt. „Nur in meinem Kopf“ heißt der Titel, der Andreas Bourani in den Pop-Olymp katapultiert...
- 2013:** Ende August. Parkfest Nr. 38. Waltrop und seine Gäste begeben sich auf eine Zeitreise von Bühne zu Bühne ...

Auch in diesem Jahr ist auf dem Waltroper Parkfest für jeden etwas dabei: Ein tolles Programm auf vier Bühnen und alles, was aus dem Park ein Fest macht: Kleinkunst, Familienprogramm, Kunstausstellungen, Märkte mit über 300 Ständen, ein Höhenfeuerwerk, das höchste Riesenrad der Region und ein Spielfest für die Kleinen.

Feiern Sie mit uns das Parkfest!

Ihr Parkfestteam!



Impressum

Eintritt für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahre:

Drei-Tages-Ticket: nur im VVK: 8,50 Euro / Tageskasse: 6,50 Euro

Für Kinder unter 14 Jahren ist der Eintritt frei.

Bitte Ausweis bereithalten!

Öffnungszeiten:

Freitag, 23. 8. '13: 15:00 Uhr bis 0:00 Uhr,

Samstag, 24. 8. '13: 14:00 Uhr bis 1:00 Uhr,

Sonntag, 25. 8. '13: 10:00 Uhr bis 22:00 Uhr

Informationen über das ganze Jahr:

Waltroper Parkfest, Ziegeleistraße 14, 45731 Waltrop,

Tel. 0 23 09/96 26 62, post@waltroner-parkfest.de

Hinweise nimmt das Team während des Parkfestes an der Infozentrale entgegen.

Veranstalter: Waltroper Parkfest – Betrieb der Stadt Waltrop

Booking:

Waltroper Parkfest, Sonswastheater (www.sonswastheater.de),

on the rock Veranstaltungskonzepte (www.ontherock.de),

ROCK & WORDS PROMOTION (www.rockandwords.de);

Kontakt: booking@waltroner-parkfest.de

Redaktion: ROCK & WORDS PROMOTION, www.rockandwords.de

Gestaltung: Ritje Dieckmann, Waltrop, ritje@ritjegrifik.de

Bildnachweis: S.41, S.43, S.47: Fotolia

Wir danken den vielen Helfern, Vereinen und Sponsoren für ihre freundliche Unterstützung.

Programmänderungen vorbehalten.

Sauber

Bitte benutzen Sie die aufgestellten Abfallbehälter!

Bitte schonen Sie die Grünanlagen!

Verzichten Sie bei Ihrem Einkauf auf eine Verpackung!

Alle HändlerInnen nehmen ihre Verkaufs- und Umverpackungen am Stand zurück.

Für Kunststoffmehrwegbecher wird an den Getränkeständen ein Pfand in Höhe von 50 Cent erhoben.



Inhalt

Lageplan

6 - 7

Wo geht's lang? Wo muss ich hin?

Der Parkfest-Freitag

8 - 17

Fehlfarben! Extrabreit! Mad Sin! Die Firma!

Jondo! Boerney! ... und mehr ...

Der Parkfest-Samstag

17 - 27

Alphaville, Prime Time Show und Party ohne Ende ...

Der Parkfest-Sonntag

28 - 39

Programm von Sonntagsmarkt bis Feuerwerk –

Andreas Bourani, Bernd Begemann und Uwe Banton

Programmübersicht

24 - 25

Plan dein Parkfest!

Kunstzelt – PanOrama

42

Bildende Künste beim Parkfest!

Spießfest

43

Das größte Spießfest der Region.

Märkte & Co

Entdeckungen entlang der Lichterkette ...

44 - 45

Lichtinstallationen & Feuerwerk

Große Knaller und bunte Blickfänger

46 - 47

Wege zum Parkfest

Lassen Sie bitte, wenn möglich, Ihr Auto zu Hause. Der öffentliche Personennahverkehr bringt Sie auf vielen Wegen in den Park: Alle Stadtbuslinien sowie die Regionalbuslinien SB 24, 231 und 289 halten in kurzen Abständen am Stadtpark (Haltestelle: Am Moselbach). Außerdem steht Ihnen der Nachtexpress NE 14 zur Verfügung, der Sie bis spät in die Nacht stündlich nach Datteln oder über Datteln nach Recklinghausen oder Dortmund bringt.

www.vestische.de/fahrplanauskunft, www.vrr.de/de/

Bahnhofstraße

Lageplan





Eröffnung

Auf diesen Moment freuen wir uns das ganze Jahr: Waltrops erste Bürgerin Anne Heck-Guthe eröffnet das Parkfest. Auflage Nr. 38 bringt Popstars, Comedians, Kleinkünstler, Punkbands, Rapper, Rockmusiker, Chöre, Walk-Acts, Kunstausstellungen und eine Jazzformation ins Moselbachtal. Wie in den Vorjahren liegt ein besonderes Augenmerk auf hochwertigen Gastronomie-, Markt- und Themenbereichen sowie auf Kinder- und Familienprogramm. Wir wünschen uns drei Tage Sonne und freuen uns auf 72 Stunden Speis

und Trank, Tanz und Musik, Kunst und Kultur im Herzen der Hebewerksstadt. Für den musikalischen Startschuss ins Wochenende sorgt die Coverband der Musikschule Waltrop. Sängerin Greta, Gitarrist Matthias, Bassler René und Schlagzeuger Philipp haben ein feines Programm aus großen Rock- und Pophits zusammengestellt – frei nach dem Motto: Das Beste von früher bis heute.

www.musikschule-waltrop.de
FR | 19:00 Uhr | Cafézelt

FR
Cafézelt



Disco Zone 30

Die Runden im Park beginnen mittags in großen Kreisen, werden nachmittags immer enger und enden abends im Herzen des Stadtparks. Denn die Mitte vom Park ist auch die Mitte vom Fest. In der „Disco Zone 30“ bedient DJ Benjamin Luig die Regler. Waltrops Partygarantie wühlt gemeinsam mit illustren Gästen in seiner großen Plattenkiste und in unserem kollektiven Musikgedächtnis und schraubt dann locker aus dem Handgelenk die besten Hits und Schlager aller Zeiten aneinander. Im Cafézelt wird das Parkfest gebührend gefeiert.

www.culture-live.de

FR | 23:00 Uhr | Cafézelt
SA | 23:00 Uhr | Cafézelt

FR
Cafézelt

Mama Roux

Mama Roux machen dieses Jahr drei Tage Urlaub im Moselbachpark. Sie kommen aus den Niederlanden. Was bringen sie mit? Richtig! Ihren liebevoll eingerichteten Wohnwagen – ein urgemütliches Gefährt, in dem alle Ferienfreunde herzlich willkommen sind, um Mama Roux von geblühten Sitzbänken aus zu lauschen. Ihr „Mitschlepp-Theater“ besteht aus akustischen Mini-Konzerten von kosmischer Klasse. Welcher Song für wen gesungen wird, entscheidet die magische Keksdose. Oder besser: der Parkfestbesucher, der im wahren Wortsinne eine Nummer zieht.

FR | SA | SO | Im Park

FR
Im Park



FR
Open Air
Bühne

Nettle River

Das 38. Waltroper Parkfest startet mit handgemachter Musik aus Waltrop. Mit Banjo, Kontrabass, Ukulele, Mandoline, Harmonium, Akkordeon und Mundharmonika bewaffnet begeben sich Nettle River auf „einen halbakustischen Wanderweg durch alle Wetterlagen“, spielen mal fröhliche oder verträumte, mal melancholische oder raue, aber immer bodenständige „Folk-Western-Trash-Musik“. Zusammengehalten wird die Band, die ihre Wurzeln im legendären „Jim Wayne Swingtett“ hat, von der Überzeugung, dass es für Musik mit Herz und Seele immer ein Publikum gibt.

www.facebook.com/nettle.river

FR | 19:00 Uhr | Open Air Bühne

Extrabreit

Die NDW-Vorreiter von Extrabreit blicken auf eine bewegte Geschichte zurück. Sie verspotteten die Polizei, zündeten die Schule an und besangen düster den Tod des Präsidenten. Sie ließen auf Partys den „Flieger“ abheben und beschworen die Wonnen der Kleptomanie oder die Abgründe des Kokain. Lange vor den Toten Hosen oder den Ärzten entdeckten die Ruhrpott-Rocker die Schönheit der 3-Minuten-Gitarrenhymne mit rotzig-subversivem Text, eroberten damit die Charts und wurden die Väter des deutschen Pop-Punks. Dafür wurden sie von

renitenten Teenagern heiß geliebt und von der Musikkritik als „NDW-Spaßkapelle“ verschrien, von Ministerpräsident Franz-Josef Strauß' Bayerischem Rundfunk verboten und von der Punk-„Avantgarde“ als „Abzocker“ angefeindet – schon in den 80ern waren Extrabreit eine ebenso umstrittene wie legendäre deutsche Band – und im Jahr 1982 mit gleich zwei Goldenen Schallplatten auch die erfolgreichste. Ihr ursprünglich Sex Pistols-infizierter Hagener Garagen-Rock hat noch heute so viel Pop-Potential, dass alle Funken überspringen, wenn die fünf Berufsjugendlichen ihre Hits live auf die Bretter bringen. www.die-breiten.de

FR | 20:30 Uhr | Open Air Bühne

Boerney und die TriTops

Boerney und die TriTops gehören zu den schrillsten Unterhaltungskünstlern, die die Republik zu bieten hat. Gewandete in einen erstaunlichen Fundus abgefahrener Kostüme präsentieren sie die Hits und Evergreens der Stars und Sternchen quer durch alle Musikrichtungen – von Bee Gees bis Billy Idol, von Blues Brothers bis Jürgen Drews, von Guido Horn bis Ozzy Osborne und von ABBA bis AC/DC. Das Hit-Feuerwerk wird nicht einfach nachgespielt, es kommt im unverwechselbaren, eigenen „Boerney-Sound“ auf die Bühne. Wenn „Dieter Thomas Boerney“ dann Songs wie „Tränen lügen nicht“ oder „Seasons in the Sun“ anstimmt, kommen neben den Tanzbeinen auch Feuerzeuge und Taschentücher zum Einsatz.

www.boerney.de

FR | 22:15 Uhr | Open Air Bühne





SONSWAS THEATER Die Bremer Stadtmusikanten

Eine Maus als fünfter Bremer Stadtmusikant. Und das Sonswas Theater endlich wieder in Waltrop auf der Bühne. Ein altes Märchen in phantastischer Inszenierung neu aufgelegt. Begegnen Sie den fünf Stadtmusikanten, der verärgerten Bäuerin, dem Schweizer Jäger und natürlich den Räubern, offensichtlich durch mangelnde Schulbildung auf die schiefe Bahn gerutscht. Großes Figurentheater mit toller Musik...

www.die-bremerstadtmusikanten.de
FR | 18:00 Uhr | Sonswasbühne

STENZEL UND KIVITS The Impossible Concert

Ein unmögliches Konzert geben? Das schaffen nur Stenzel & Kivits. In ihrem neuen Programm ist kein klassisches Thema vor ihren Improvisationen und Persiflagen sicher. Mit technischer Erfindungsgabe und Freude an der Darstellung werden Jazz, Pop und Folklore gleichermaßen mit außergewöhnlichen und einfallsreichen Musikinstrumenten neu interpretiert. Zum ersten Mal sind die beiden urkomischen Vollblutmusiker in Waltrop zu Gast. Die Sonswasbühne bebt unter „brillantem Blödsinn“ und rasanter Musik-Comedy. www.stenzelkivits.nl
FR | 20:00 Uhr | Sonswasbühne



SASCHA KORF Wer zuletzt lacht, denkt zu langsam

Heute schon antworten, was Ihnen morgen erst einfällt! Regelmäßig sieht man Sascha Korf in ungezählten Stand-Ups sowie als Moderator im „Quatsch Comedy Club“, im „GOP Varieté Theater“ und bei „Nightwash“ (WDR/einsfestival). Jetzt kommt er mit neuem Programm und der Kernaussage auf die Bühne, dass Spontanität erlernbar ist. Sicherlich, ein ausgeprägtes Temperament ist dabei von Vorteil – aber hiervon hat Korf so viel, dass es für den halben Park reicht. Kaum jemand interagiert so schnell wie der quirliche Halb-Kölner und Halb-Spanier in seinem neuen Programm „Wer zuletzt lacht, denkt zu langsam“. Thomas Hermanns bezeichnet ihn als „Impromaschine“, Bastian Pastewka nennt ihn „den Hurrikan der Comedy“ und in seinem Stammtheater Gloria in Köln heißt er schlicht „Kult-Korf“. Sascha Korf ist total fertig – total schlagfertig! Die Parkfestbesucher erwartet eine rasante Mischung aus Stand-Up, Spieltrieb und Schnelldenken.

www.sascha-korf.de

FR | 21:00 Uhr | Sonswasbühne





Martin Jondo

Die Karriere von Martin Jondo begann früh, als ihn das renommierte Reggae-Magazin „Riddim“ 2004 nach ersten musikalischen Lebenszeichen zum besten Newcomer des Landes kürte. Er tourte zwei Jahre mit der Kölner Genre-Ikone Gentleman, startete Aufnahmen mit Culcha Candela und Mellow Mark. Sein Debüt wurde sein Durchbruch. Der Zweitling „Pure“ machte ihn zum „Singer-Songwriter des Roots“. Heute ist Jondo einer der bekanntesten deutschen Reggae-Artists. Schon zwei Mal spielte er live im Park und begeisterte dabei große Zuschauermassen. Jetzt hat er sein neues Album „Freedom Fighters“ im Gepäck. Aller guten Dinge sind drei.

www.martinjondo.de

FR | 18:30 Uhr | on the rock Bühne



Die Firma

Nach dem phänomenalen Erfolg von „Die Eine“ im Jahr 2005 schaute sich Die Firma wochenlang die deutschen Hitparaden von oben an und erlangte auch außerhalb der Rap-Szene große Bekanntheit. In diesem Jahr reisten die Kölner von einer Preisverleihung zur nächsten, sogar eine Echo-Nominierung konnten sie verbuchen. Für viele Freunde des schnellen Sprechgesangs gehörten sie aber schon lange vorher, seit ihren ersten Veröffentlichungen Ende der Neunziger

Jahre, zum Besten, was Hip Hop-Deutschland zu bieten hat. Und auch ihre neuen Fans entdeckten die Hits aus ihrem Frühwerk wie „Hörma“, „Kap der guten Hoffnung“ oder „Das neue Jahrtausend“. Insgesamt sechs ihrer sieben Studioalben erreichten die Top 100 der Album-Charts, zwei davon landeten in den Top 20, eines wurde zum Top Ten-Album. Jetzt wird es wieder Zeit für Die Firma, ein paar gepflegte Live-Shows auf die Bretter zu bringen. Eine davon beim Waltröper Parkfest ... www.diefirma.com

FR | 20:00 Uhr | on the rock Bühne



Mad Sin

Ende der Achtziger ohne überhöhte Ambitionen als Kneipen- und Straßenband gegründet, wurde Mad Sin zu einer der bekanntesten Psychobilly-Bands des Planeten. Die Männer um den Berliner Sänger „Köfte De Ville“ spielten sich schnell in die erste Liga ihres Genres und feierten auch international große Erfolge. Nicht zuletzt dank Anleihen aus Punk, Hardcore und Metal und dem damit verbundenen etwas weiteren Blick über den Psychobilly-Tellerrand wurden sie auch außerhalb der Szene bekannt und teilten sich die großen Bühnen mit Faith No More, Suicidal Tendencies oder Gwar. Nach rund 20 Jahren Bandgeschichte als Fixstern der Psychobilly-Szene gelang den Berlinern dann das, was vorher keiner artverwandten Band mit Ausnahme der legendären Cramps vergönnt war: Mit ihrem zehnten Album stürmten sie die deutschen Charts! www.madsin.de

FR | 21:45 Uhr | on the rock Bühne





FR
on the rock
Bühne



Jim Wayne Re-Visited

Mit zwei Gitarren, zwei Stimmen und einem großen Repertoire an Folk und Rocknummern gibt es zu später Stunde noch einen musikalischen Schlummertrunk der besonderen Art. Über 20 Jahre Bühnenerfahrung können dabei die Leidenschaft zur Musik nicht zähmen. Das Programm schlängelt sich durch die Musikgeschichte: Es finden sich Anleihen zu Folk-Songs aus den 20er Jahren, ein Schuss Blues aus den 50ern, die Punk-Attitüde der 70er und der Geist der Grunge-Zeit. Das Akustik-Duo ist – ähnlich dem abschließenden Höhenfeuerwerk – ein Knaller... wenn auch nicht so laut.

www.sonsofjimwayne.com

FR | 01:00 Uhr | on the rock Bühne



Waltrops finest Disco

Disco an der neuen on the rock Bühne! Hier legen die DJs auf, die sich in den letzten Jahren an den Mischpulten der Region ihren Platz in der Partyszene erspielt haben. Zusammen versorgen sie Euch mit den passenden Hits zum Fest. Bis 1 Uhr heißt es „Beats in die Beine und Bässe in den Bauch“, danach ist Chillout angesagt. www.ontherock.de

SA | 19:00 Uhr | on the rock Bühne

SA
on the rock
Bühne

Fehlfarben

Die Fehlfarben zählen zu den einflussreichsten deutschsprachigen Rock- und Popbands aller Zeiten. Schon ihr Frühwerk (u.a. als „Mittagspause“) nahm eine Schlüsselrolle in der Entwicklung und Weiterentwicklung deutschsprachigen Punks ein. Ihr Debüt „Monarchie und Alltag“ listeten „Rolling Stone“ und „Spex“ einhellig als bestes deutschsprachiges Album überhaupt. „Monarchie und Alltag“ geht noch heute häufig über die Ladentheke, weil niemand, der sich mit Pop-Kultur in Deutschland beschäftigt, an diesem Monolith

vorbeikommt. Die Band selbst wird äußerst ungern darauf reduziert, hat sie doch noch weitere großartige Lieder ins Leben gerufen und ist seit ihrem Comeback 2002 („Knie-tief im Dispo“) endgültig zurück im „Hier und Jetzt“. Auch wegen der dringlichen Platten ihrer Gegenwart („Handbuch für die Welt“, „Glücksmaschinen“, „Xenophobie“) gelten sie neben wenigen Weiteren wie Tocotronic oder den Goldenen Zitronen als wichtigste deutschsprachige Pop-Musiker der Gegenwart ...

www.fehlfarben.com

FR | 23:15 Uhr | on the rock Bühne



Mambo Kurt

„Ein guter Song bleibt ein guter Song, auch wenn man ihn auf der größten Heimorgel spielt, die man für 50 Euro kaufen kann.“ Und manchmal wird er sogar noch ein bisschen besser. Dafür braucht man dann allerdings einen Orgelgott. Und davon gibt es nur einen. Deshalb schlagen sich alle hysterisch um Mambo Kurt, der kaum nachkommt, alle Orgel-Trash-hungrigen Mäuler der Republik zu stopfen. Einmal im Jahr schaut er für mehrere Shows beim „Wacken Open Air“ vorbei. Und bereits zum fünften Mal beehrt er Waltrop beim Parkfest.

www.mambo-kurt.de

SA | 19:30 Uhr | Open Air Bühne

Alphaville

Mit ihrem achten regulären Studioalbum „Catching Rays On Giant“ kehrten Alphaville 2010 zurück ins Rampenlicht. Die Platte chartete auf Platz 9, die dazugehörige Single „I die for you today“ erreichte die Top 20 der deutschen Single-Hitparade und hielt sich 14 Wochen. Rund 25 Jahre vorher stand der Name der Band nicht nur in Deutschland auf dem Top 100-Tableau, Alphaville dominierten mit den vier Hit-Singles ihres Debütalbums „Forever Young“ in den Achtziger Jahren die Charts in unzähligen Ländern der Erde. Keine deutsche Band kann seitdem in mehr Ländern auf Chartplatzierungen verweisen. Noch heute zählt die Truppe um Sänger Marian Gold neben Rammstein und den Scorpions zu den deutschen Musikexporten, die selbst im hintersten Winkel der Welt bekannt sind. Und noch heute spielen Alphaville rund um den Globus gefeierte Live-Konzerte. Dabei bringen sie sowohl ihre neuen, als auch ihre alten Songs mit Leidenschaft auf die Bühne. Und man kommt kaum umher, eine ganze Reihe der Songs instinktiv mitsingen zu können: „Big In Japan“, „Forever Young“, „Sounds Like A Melody“, „The Jet Set“, „Dance With Me“ und nicht zuletzt „I Die For You Today“ – die Liste der Überhits von Alphaville ist lang ... www.alphaville.info

SA | 21:00 Uhr | Open Air Bühne

SA
Open Air
Bühne



HI-FIVE

Auch 2013 heißt es: Vorhang auf und Bühne frei für Hi-Five. Als ultimative Live-Jukebox machen sie aus jedem Megahit den Mittelpunkt der Party. Die fünf Rhein- und Ruhrgebietler sind mit ihrem mehr als siebenstündigen Repertoire aus Rock, Pop, Disco und Oldies vom Publikumsmagnet zur Parkfestlegende geworden. Zum neunten Mal sind sie im Park dabei. Zum sechsten Mal stehen sie am späten Samstagabend auf der Open Air Bühne. www.hi-five.de

SA | 23:00 Uhr | Open Air Bühne



Gut.

Ihre Sparkasse Vest.
Gut für Waltrop.



Ruhr-Lippe-Marktplatz.de



Sparkasse
Vest Recklinghausen



Shantychor der Musikschule

Der Shantychor der Musikschule bringt eine frische Brise auf's Parkfest. Die geschulten Sänger versetzen das Cafézelt für zwei Stunden an die Waterkant. Das Repertoire reicht von Original-Shanties über alle bekannten Seemannslieder bis hin zu berühmten modernen Melodien. Große Stimmen vereint in Gedanken an die Geschichte und die Geschichten der Seefahrt.

www.musikschule-waltrop.de

SA | 16:00 Uhr | Cafézelt

The Bombastics

The Bombastics sind skurril, grotesk, witzig und clownesk, aber auch subtil, feinfühlig und poetisch. Sie sind eine echte Clownband. Drei professionelle Musiker und Entertainer mit Improvisationstalent bringen ein einzigartiges Programm in den Park, das perfekt zum Fest passt und sich hören lassen kann: Balkanblues, Punkabilly, ItaloSwing und Clownbeat. www.thebombastics.de

PasParTout

In verschiedenen Inkarnationen ist das Kleinkunst-Ensemble PasParTout auf den Wegen und Wiesen im Park unterwegs. Es begegnet den Parkfestbesuchern auf dem Parkbasar oder der Vereinsmeile als „halbstarker Dickhäuter“ mit altem Zoodirektor („Baby-Elephant“) oder erobert die Welt jenseits der Kanalisation als „abgefahrene Ratten Gang“ („Die Ratten kommen“). www.paspartout.de

SA | Im Park

AUSSERDEM Disco Zone 30

SA 23:00 Uhr | Cafézelt S.9

Mama Roux

FR | SA | SO | Im Park S.9





DAS ROCKKONZERT FÜR KINDER UND ELTERN **RADAU! – Live!**

Vier Väter aus Hamburg bringen Schwung in die Kindermusikszene. Bei ihren Auftritten wippen auch die Füße der Eltern mit. Ihre Songs sind ein fester Bestandteil der deutschen Kinderradio-Programme und Hitparaden (z. B. WDR Lilipuz, NDR Mikado, BR Radio Mikro, MDR Figarino u.v.a.) und ihre Videoclips sind regelmäßig in der KI.KA Musik Box zu sehen. Garantiert blockflötenfrei bringen Radau! beim Parkfest ihre bekanntesten Hits („Piraten“, „Die Feuerwehr“, „Der Ball fliegt“, „Rittersong“ oder „Ferien“) auf die Sonswas-Bretter! www.radau-online.de

SA | 14:30 Uhr | Sonswasbühne

SPOT THE DROP **Vorwürfe & Handgreiflichkeiten**

Spot the Drop werfen Ihnen was vor! Denn sie sind ein international bekanntes Jonglage-Duo. Mit ihrer schrägen Mischung aus Weltklasse-Jonglage, skurrilen Bewegungen, großartiger Musik und akrobatischer Komik erschaffen sie eine ganz eigene Welt. Hier treffen Artistik und zirkussische Höchstleistung auf subtilen Humor und teils kafkaeske Alltagssituationen.

<http://spotthedrop.com>

**SA | 16:00 Uhr |
Sonswasfreifläche**

SA
Sonswas-
bühne



Auch in der Prime Time Show!
siehe Seite 26/27

BENJAMIN TOMKINS **Früher war ich schizo- phren, aber jetzt sind wir wieder ok**

Ein Bauchredner ohne Puppen? Benjamin Tomkins zeigt es. Absurd, mitreißend komisch, eigensinnig und manchmal sogar zum Anbeißen: So präsentiert sich „der Puppenflüsterer“ Benjamin Tomkins mit und ohne seine Puppenfamilie. Er sagt über sich selbst: „Früher war ich schizophren, aber jetzt sind wir wieder ok!“ Comedy, Bauchreden, Puppenspiel und Gesang, gewürzt mit Ironie, Witz und Skurrilem – Tomkins und seine Charaktere überraschen und unterhalten von der ersten bis zur letzten Minute. Wie viele Persönlichkeiten tatsächlich in ihm stecken, verrät der Puppenflüsterer in seiner Show.

www.puppenfluesterer.com

SA | 17:00 Uhr | Sonswasbühne



Archie Clapp

Mit seiner Haarkreation – dem Einhorn-Irokesen – und im schicken Zwirn, ist Archie Clapp ein echter Blickfang. Dieses Alleinstellungsmerkmal ist aber nicht sein einziges. Clapp steht wie kein anderer für Situationskomik der Superlative. Wer oder was auch kommt, er nimmt jede Herausforderung an und ist dabei stets hochspannend, brüllkomisch, herzerwärmend und höchstsympathisch. Er zaubert, jongliert und balanciert, steht immer unter Strom. Und selbst wenn er auf einer zwei Meter hohen, freistehenden Leiter mit brennenden Fackeln jongliert, nimmt er dabei gekonnt jede Pointe mit.

www.archie-clapp.de

SA | 18:00 Uhr | Sonswasfreifläche

Freitag 23.

Open Air Bühne

- 19.00 Nettle River *S.10*
- 20.30 Extrabreit *S.10/11*
- 22.15 Boerney und die TriTops *S.11*

Sonswasbühne FF = Freifläche

- 18.00 Die Bremer Stadtmusikanten *S.12*
- 20.00 Stenzel und Kivits – The Impossible Concert *S.12*
- 21.00 Sascha Korf – Wer zuletzt lacht, denkt zu langsam *S.13*

Cafézelt

- 19.00 Eröffnung *S.8*
- 23.00 Disco Zone 30 *S.9*

on the rock Bühne

- 18.30 Martin Jondo *S.14*
- 20.00 Die Firma *S.14/15*
- 21.45 Mad Sin *S.15*
- 23.15 Fehlfarben *S.16*
- 01.00 Jim Wayne Re-Visited *S.17*

Im Park

- Mama Roux *S.9*



on the rock™

Samstag 24.

Open Air Bühne

- 19.30 Mambo Kurt *S.18*
- 21.00 Alphaville *S.18/19*
- 23.00 Hi-Five *S.19*

Sonswasbühne FF = Freifläche

- 14.30 Radau! – Live! Das Rockkonzert für Kinder und Eltern *S.22*
- 16.00 Spot the Drop, Vorwürfe & Handgreiflichkeiten FF *S.22*
- 17.00 Benjamin Tomkins – Früher war ich schizophren, aber jetzt sind wir wieder ok *S.23*
- 18.00 Archie Clapp FF *S.23*
- 20.00 Prime Time Show *S.26/27*

Cafézelt

- 16.00 Shanty Chor der Musikschule *S.21*
- 23.00 Disco Zone 30 *S.9*

on the rock Bühne

- 19.00 Waltrops finest Disco *S.17*
- 01.00 Chillout *S.17*

Im Park

- The Bombastics *S.21*
- PasParTout *S.21* | Mama Roux *S.9*

Sonntag 25.

Open Air Bühne

- 14.30 Lebenshilfe Singers *S.30*
- 15.00 Shuja *S.30*
- 16.00 REKK *S.31*
- 17.30 Bernd Begemann & Die Befreiung *S.31*
- 19.00 Cäthe *S.32*
- 20.30 Andreas Bourani *S.32/33*

Sonswasbühne FF = Freifläche

- 13.00 Sauresani – Fest für die Blume *S.34*
- 14.00 Duoh! La! *S.34*
- 15.00 Jakob: Ein Igel lernt fliegen *S.35*
- 16.00 Duoh! La! FF *S.34*
- 17.00 Theater Die Mimosen – Schneewittchen u. die sieben Zwerge *S.35*
- 19.00 Duoh! La! *S.34*
- 20.00 Jens Heidtmann – Da kann man nicht meckern! *S.37*
- 21.00 Herr Holm – Alle Achtung! *S.37*

Cafézelt

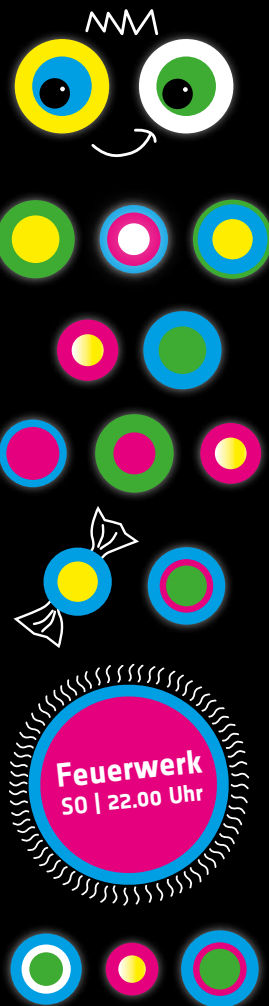
- 11.00 Belgian Dixie Kings *S.28*

on the rock Bühne

- 13.00 Dreamcatcher *S.38*
- 17.30 Miwata *S.39*
- 19.00 Roughhouse *S.38*
- 20.30 Uwe Banton *S.39*

Im Park

- Sistergold *S.28* | The Four Shops *S.29*
- Pico Bello *S.29* | Mama Roux *S.9*



PRIME TIME SHOW IX

**Moderiert von Carmela de Feo
Mit: Torsten Sträter,
Benjamin Tomkins,
Archie Clapp, Green Gift
und Spot the drop**

Carmela de Feo ist „La Signora“, die „schwarze Witwe der Volksbelustigung“. Sie moderiert die neunte Auflage der Parkfest-exklusiven Prime Time Show. Das Ruhrpott-Vollblutweib mit den italienischen Wurzeln und dem schrecklich-schönen Haarnetz regiert den Variétéabend an der Sonswasbühne mit harter Hand. Während sich „Germans Next Top-Diktatorin“ hinterrücks auf die angestrebte Weltherrschaft vorbereitet, lenkt sie immer wieder gekonnt von ihre Plänen ab. Einerseits, indem sie ihrem Akkordeon bittersüße Melodien entlockt, andererseits indem sie ihre Künstlerkollegen, mit denen sie die Bühne teilt, ins Rampenlicht stellt.

Da wäre zum einen **Torsten Sträter**, „Vorleser, Autor und komischer Typ“ aus Dortmund und Gewinner des

Passauer Scharfrichterbeils und nahezu aller bedeutsamen Poetry-Slams der letzten Jahre in NRW. Der Wahl-Waltroper schaut zwischen seinen Auftritten bei der Münchener Lach- und Schießgesellschaft und beim ARD-Satiregipfel beim Parkfest vorbei, um Auszüge seines Bucherfolgs „Selbstbeherrschung umständehalber abzugeben“ zum Besten zu geben. Dabei dreht sich alles um „tiefgefrorene Hunde, Frauenfußball, Fleischwurst, Poesie, frittiertes Frühstück, Kinder, Liebe, das Ruhrgebiet, Atomkraft“ und „seine Mutter“.

Nicht nur eine Vielfalt an Themen, sondern gleich eine Vielfalt an Persönlichkeiten bringt „Puppenflüsterer“ **Benjamin Tomkins** (siehe auch S. 23) mit zur Prime Time Show. Getreu dem Motto „Früher war ich schizophran, aber jetzt sind

wir wieder ok“ schlüpft der verblüffendste Bauchredner zwischen Anden und Ärmelkanal in zahlreiche Rollen, von denen eine skurriler und urkomischer als die andere ist.

„Skurril und urkomisch“ sind auch die Attribute, mit denen **Archie Clapp** zumeist bedacht wird. Das beginnt bei seiner Haarfrisur, dem „Einhorn-Irokesen“ und endet bei seinem vollkommen losen Mundwerk, das selbst dann nicht still steht, wenn der Comedy-Akrobat gerade im wahren Wortsinn mit dem Feuer spielt. In seiner Anarcho-Zauber-Artistik-Stand Up-Show präsentiert er sich „scharfsinniger als Sandra Maischberger, verstörender als Dieter Bohlen und heißer als Tom Buhrow“.

„Vorwürfe und Handgreiflichkeiten“ gibt es zwischendurch

<< La Signora

< Torsten Sträter

Archie Clapp >



Green Gift



von **Spot the drop** (siehe auch S. 23), die in kafkaesken Alltagssituationen subtilen Humor beweisen, während sie Bälle, Keulen, Taschen, Koffer oder Klapfstühle durch die Lüfte schleudern.

Für die Musik bei der Prime Time Show IX sorgen – neben „La Signora“ – Stefanie Bonse, die sogar den Wurfaffen der Gauchos rhythmische Klänge entlockt, und „der lebende Gameboy“ Michael Korthaus. Zusammen sind sie das Duo „Green Gift“. Ihre Instrumente sind Tischtennisbälle, tanzende Verkehrshütchen, fliegende Gymnastikbälle und ein Bauch, der lacht.

<http://neu.carmeladefeo.de> | www.torsten-straeter.de | www.archie-clapp.de | www.puppenfluesterer.com | www.spottthedrop.com | www.greengift.de

**SA | 20:00 Uhr
Sonswasbühne**

SA
Sonswas-
bühne



SO
Cafézelt

Belgian Dixie Kings

Auf dem Parkfest in den Tag jazzten – mit den Belgian Dixie Kings! Die renommierte Band um Danny Vervoort hat schon die großen Bühnen zahlreicher Jazz-Festivals und Jazz-Clubs in den Benelux-Staaten und im gesamten deutschsprachigen Raum bespielt. Sie haben nicht nur „alltägliche“ New-Orleans-Stomps im Repertoire, sondern bringen eine spannende Mischung aus moderner Dixieland- und Swingmusik mit einer Spur von Bebop und Latin auf die Bretter. www.belgiandixiekings.com

SO | 11:00 Uhr | Cafézelt



Sistersgold

Sistersgold steht für Ladypower und Entertainment, musikalische Perfektion und kreatives Gespür für ein grandioses Songprogramm. Die studierten Musikerinnen bilden ein virtuosos Saxophonquartett und bieten neben brillanten Bearbeitungen aus den Genres Pop, Jazz, Soul und Weltmusik auch spannendes Entertainment von Steptanz bis Showblock. Vier Frauen – vier Saxophone – ein Sound. www.sistersgold.de

SO | Im Park

SO
Im Park



SO
Im Park

PICO BELLO

Verrückte Feuerwehr

Überall, wo etwas los ist, ist diese mobile Feuerwehr zur Stelle. Hauptbrandmeister Schröder und sein Auszubildender Achim Krawuttke tauchen überall im Park auf und wenden Gefahren ab. Die beiden befinden sich mit einem der kleinsten Feuerwehrautos der Welt auf Ausbildungsfahrt. Immer im Dienst der Sicherheit wollen sie retten, bergen, löschen ... und schützen – fragt sich nur, wen vor wem und warum?

www.pico-bello.de

SO | Im Park

AUSSERDEM
Mama Roux
FR | SA | SO | Im Park S.9



The Four Shops

The Four Shops sind das mobile Supermarkt-Funk-Kommando: Schlagzeug, Beschallung, Stromversorgung und Elvis – alles in einem Einkaufswagen. Ob auf oder vor der Bühne, auf dem Sonntags- oder dem Handwerkermarkt, am Riesenrad oder Kunstzelt – James Brown goes comedy, André Rieu goes Earth, Wind & Fire. Alles „voll funk“!

www.thefourshops.de

SO | Im Park



Lebenshilfe-Singers

10 Jahre Lebenshilfe-Singers – 10 Jahre Freude am gemeinsamen Singen. Auf dem Parkfest gibt es ein spezielles, exklusives Jubiläumskonzert: Zum ersten (und vielleicht einzigen?) Mal stehen die Sänger der Lebenshilfe gemeinsam mit einer vierköpfigen Band auf den Bühnenbrettern. Chor trifft und übertönt Rock – chorale musikalische Leckerbissen, von Pop über Gassenhauer bis hin zu Klassik und Stimmungsliedern.

www.lebenshilfe-waltrop.de

SO | 14:30 Uhr | Open Air Bühne

Shuja

Shuja, die Trommelgruppe aus dem Wittekindshofer Kontakt- und Informationszentrum (KIZ) in Hamm, erntet allorts viel Applaus für ihre lebendigen Bühnenshows. Ihr Repertoire umfasst die Vielfalt afrikanischer Trommelmusik und wird das Publikum mitreißen.

www.wittekindshof.de

SO | 15:00 Uhr | Open Air Bühne

SO
Open Air
Bühne



REKK

Die Indie-Folk-Band REKK aus Waltrop und Dortmund hat sich in den letzten Jahren mit einer kunstvollen Mischung aus jazzigen Elementen, entspannten Rhythmen, interessanten Spannungsbögen und sanfter Stimme eine große Fanbase in ganz NRW erspielt. In Waltrop waren sie in den letzten Jahren dadurch aufgefallen, dass sie die Kapazität des örtlichen Jugendcafés mit Unplugged-Sessions in der Weihnachtszeit strapaziert haben. Wer einem dieser Konzerte beiwohnte, wird unweigerlich gedacht haben „Spitzenband – die gehören auch auf größere Bühnen“. Jetzt stehen REKK auf Waltrups größter...

www.facebook.com/soundrekk

SO | 16:00 Uhr | Open Air Bühne

Bernd Begemann & Die Befreiung

Bernd Begemann hat keinen Blues und Soul, Bernd Begemann ist Blues und Soul. Das absolute Urgestein der „Hamburger Schule“ nimmt alles zwischen Liebe und Krieg wahr und schreibt darüber seine Lieder. Sein Witz als Songwriter, seine verzweifelte Menschenliebe ist höchstens mit Ray Davis von den Kinks zu vergleichen. Er ist unpräzise, hat Sexappeal und Charme. Damit steht er ziemlich alleine in der deutschen Unterhaltungsbranche da. Solange dieser Mann singt und auftritt, ist die Welt noch nicht im Geringsten verloren. Hört Bernd! www.bernd-begemann.de

SO | 17:30 Uhr | Open Air Bühne



Cäthe

Cäthe ist die neue große Liedermacherin der Republik. 2011 erschienen sie und ihr Debütalbum „Ich muss gar nichts“ auf der Bildfläche, stiegen in die Charts ein und eroberten die Sinne ihrer Zuhörer im Sturm. Seit Kurzem steht der Zweitling „Verschollenes Tier“ beim Plattendealer, darauf begeistert Cäthe nahezu jeden auf Anhieb mit ihrer Mischung aus Pop, Rock und Singer/Songwriter-Elementen. Und mit außergewöhnlich guten Texten, die, wie sie sagt, „ihr direkt aus dem Herzen kullern“. Für diese gab es schon rund zwei Wochen nach Veröffentlichung des Albums den Fred-Jay-Preis, mit dem „Autoren geehrt werden, die sich in besonderer Weise um die Schaffung und Förderung deutscher Liedtexte verdient gemacht haben“. www.caethe.de

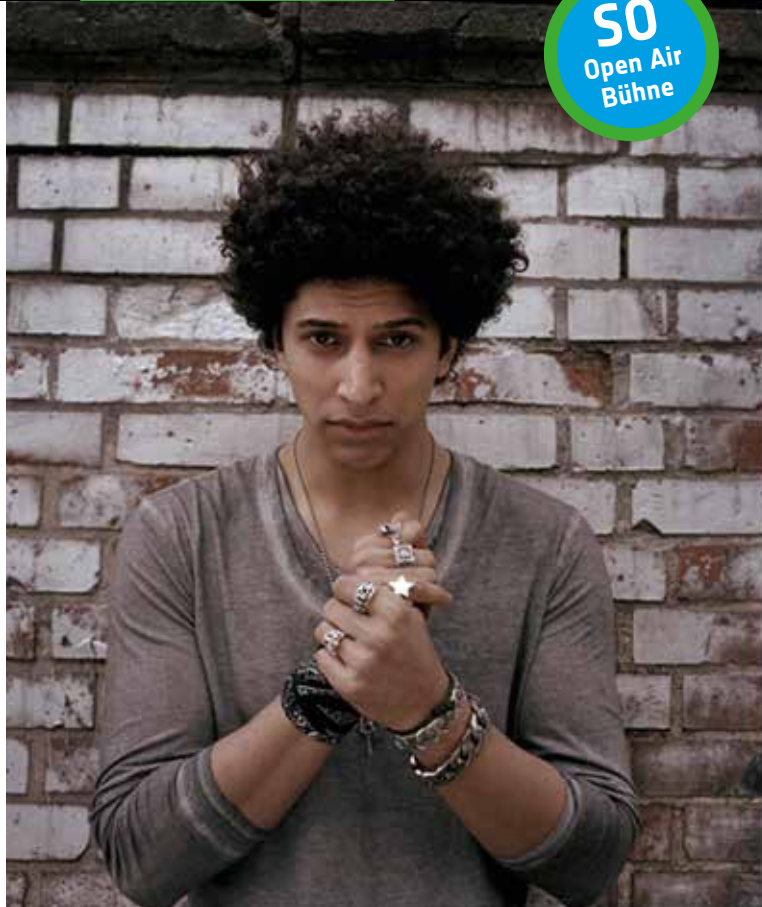
50 | 19:00 Uhr | Open Air Bühne

Andreas Bourani

„Ich kann in drei Sekunden die Welt erobern“ – Das sind die ersten Zeilen des Songs, der 2011 mit unglaublichem Tempo und mit unglaublichen Emotionen ganz Deutschland gefangen nahm. „Nur in meinem Kopf“ versetzte mit seiner Leichtigkeit Berge, die üblicherweise langsam abgetragen werden müssen. Spontan wurde das Lied für eine große TV-Kampagne ausgewählt, in den sozialen Netzwerken verbreitete es sich wie ein Lauffeuer. Über Nacht wurde es Teil der Endlosschleifen aller Formatradios der Republik und aus dem Nichts schnellte es in die Top 20 der Hitlisten im deutschsprachigen Raum. Das bedeutete „Leinen los“ für den Augsburger Ausnahmesänger, der sich schlussendlich tatsächlich anschickt, „in drei Sekunden die Welt“ zu erobern und vor allem live auf den großen Bühnen mit glasklarer Stimme Berge zu versetzen: „Als Fan habe ich, gerade nach guten Live-Konzerten, oft eine unglaubliche Energie verspürt. Die Musik hat mich bekräftigt und inspiriert. Nun will ich diese Energie vermitteln.“

www.bourani.de

50 | 20:30 Uhr | Open Air Bühne





50
Sonswas-
bühne

SAURESANI Fest für die Blume

Clown Rudolf findet eine einsame Blume und beschließt, ihr ein neues Zuhause zu suchen. Er probiert verschiedene Bauwerke und Konstruktionen aus. Doch nichts eignet sich für die Blume. Erst mit Hilfe der Kinder im Publikum kann er ihr ein neues Zuhause schenken, eines, wo sie hingehört, wo sie sich wohl fühlt. „Ein Fest für die Blume“ ist abwechslungsreiches, dynamisches Mitmachtheater für Kinder ab 4 Jahren und Familien. www.sauresani.de

SO | 13:00 Uhr | Sonswasbühne

Duoh! Lala!

Duoh!Lala! wurde geboren, als sich die zwei jungen Zirkusartistinnen Trinidad Albonico aus Chile und Anaëlle Molinari aus Frankreich zu einem rasant rhythmischen Duo vereinigen und beschließen, ihre Fähigkeiten in Jonglage, Kontorsion, Humor und Tanz zukünftig gemeinsam in die Waagschale zu werfen. Das Ergebnis dieser erstaunlichen Liaison ist ein absolut akrobatisches und beeindruckend biegsames Comedy Duo, wie es auf der Welt kein zweites gibt. <http://duohlala.blogspot.de/>

SO | 14:00 Uhr | Sonswasbühne
SO | 16:00 Uhr | Sonswasfreifläche
SO | 19:00 Uhr | Sonswasbühne

HOLZWURM THEATER Jakob: Ein Igel lernt fliegen

Igel Jacob lebt allein auf einer Insel. Sehnsüchtig schaut er den Möwen nach, die hoch über ihm durch die Luft segeln und hinter dem Horizont verschwinden. Seine bange Frage ist: „Kann ein Igel fliegen lernen?“ Als Jacob eine Möwe kennenlernt, die Kuddel Bruns heißt, ist mit einem Mal vieles möglich. Der Flugunterricht wird zu einem spannenden Abenteuer, in dem Jacob nacheinander mit der Erde, dem Wasser, dem Feuer und dem Wind Bekanntschaft macht, um dann am Ende seinen Traum erfüllt zu sehen. www.holzwurmtheater.de

SO | 15:00 Uhr | Sonswasbühne

THEATER DIE MIMSEN Schneewittchen und die sieben Zwerge

Schneewittchen und die sieben Zwerge ... gespielt von einem Narren und seinem hochverehrten Publikum. Die Geschichte vom schönen Schneewittchen dürfte allgemein bekannt sein. Doch dieses Mal wird sie vom ganzen Volk gespielt. Ob nun die Tiere des Waldes dargestellt werden müssen, der Förster, die fiese Stiefmutter, der edle Prinz oder die sieben Zwerge – für jede Rolle wird sich einer aus dem anwesenden Volke finden, den der Narr für besonders geeignet hält. Denn der führt als Erzähler durch das Märchen und schlüpft ab und zu selbst in eine Rolle.

www.theater-die-mimosen.de

SO | 17:00 Uhr | Sonswasbühne

DIE VESTE GRÖSSE

**Radio Vest – die wichtigsten Infos,
der beste Mix: darum**

Sie hören uns auf:
94.6 | 95.6 | 105.2

radiovest.de

radio vest

100% von hier. Der beste Mix.



50
Sonswas-
bühne

JENS HEIDTMANN Da kann man nicht meckern!

Jens Heidtmann steht für „Kabarett mit allen Mitteln“. Bei seinem Programm „kann man nicht meckern“ ... schade eigentlich, ist doch das Meckern die liebste Lebensäußerung der Deutschen. Stattdessen treffen wir in kurzen kabarettistischen Spielszenen auf eine ausgesprochen witzige Auswahl skurriler, lebenswerter oder auch garstiger Persönlichkeiten, die alle eins gemeinsam haben: Sie können sehr wohl meckern und sie tun es! Das Programm wird präsentiert von Wilfrid Putensen, Lokalpatriot und kulturelle Ein-Euro-Kraft der Stadt Blökenhusen an der Hupe. Er möchte Ihnen zwischen den Szenen die touristische Attraktivität seiner Heimatstadt nahe bringen, gerät dabei aber unversehens in die Abgründe der Blökenhusener Lokalpolitik...

www.theaterkabarett.de

50 | 20:00 Uhr | Sonswasbühne

HERR HOLM Alle Achtung!

Mit dem Polizisten „Herr Holm“ hat der hanseatische Humorist Dirk Bielefeldt eine wahre Kultfigur geschaffen. „Herr Holm“ ist Hamburgs bekanntester Gesetzeshüter. Er hat schon mehr als 200.000 Zuschauer allein ins St. Pauli-Theater gezogen und flimmert beinahe alltäglich über die Fernsehschirme der Republik. Im brandneuen Bühnenprogramm „Alle Achtung“ sind „Herr Holm“ und seine Hornbrille endgültig im Hier und Jetzt angekommen – für sie eine neue Welt. Anarchische Momente sind da keinesfalls ausgeschlossen. Erst recht nicht fürs Parkfestpublikum an der Sonswasbühne. Denn das erlebt mit mehr Sicherheit, als die Polizei erlaubt, direkt vor dem großen Abschlussfeuerwerk eine einzigartige Mischung aus Kabarett, Comedy und Schauspiel. Das Beste kommt – wie so oft – zum Schluss. www.herrholm.de
50 | 21:00 Uhr | Sonswasbühne



Dreamcatcher

Das luxemburgische Trio Dreamcatcher schmiedet eingängige Songs aus einem breiten Fundus an Traditionals von der Irish Folk-Ballade bis zum französischen Chanson. Dreamcatcher polieren Folksongs so auf, dass sie Radiohits von heute sein könnten. Dabei spielen sie ausschließlich akustische Instrumente und bleiben am Kern des Folk nahe dran. Dazu kommen wohlfeile Songs aus eigener Feder, die sich nahtlos einfügen. Bandleader ist Sir John Rech. Ein echter Sir, der für seine musikalischen Verdienste um die luxemburgische Kulturszene 2011 zum Ritter geschlagen wurde. Sir John weiß sein „Folk“ zu unterhalten – und das sogar in drei Sprachen.

www.dreamcatcher.lu

**SO | 13:00 Uhr |
on the rock
Bühne**

SO
on the rock
Bühne



Roughhouse

Roughhouse. Dieser Name dürfte mittlerweile jedem in der deutschen Reggae-Szene ein Begriff sein. Nicht nur, weil der Mann, der mit bürgerlichem Namen Keith Powell Junior heißt, als MD und Bandleader für und mit Samy Deluxe arbeitet, sondern auch, weil er immer größere Erfolge als Solokünstler feiert. Ende 2006 kam sein in der Szene äußerst euphorisch aufgenommenes Album mit dem Titel „My Intention“ heraus, auf dem Patrice und Gentleman mitwirkten. Im vergangenen Jahr hat er dann mit seinem zweiten Album „Love Divine“ noch einen drauf gesetzt – sowohl, was die Rezeption, als auch was den Erfolg angeht. Seine perfekt harmonische Mischung aus Roots-Reggae und Dancehall präsentiert Roughhouse jetzt beim Parkfest.

www.ikwaliti.com/artists/roughhouse/

SO | 19:00 Uhr | on the rock Bühne



Uwe Banton

Uwe Banton aus dem ostwestfälischen Lage an der Lippe gilt nach ausgedehnten Tourneen durch Deutschland und auch Länder wie Griechenland, Portugal, Russland, die Ukraine oder sogar Costa Rica längst als gestandene Größe in der internationalen Reggae-Szene. Er hat mit Xavier Naidoo, Gentleman, Luciano, Prezident Brown und



AUSSERDEM



Miwata

SO 17:30 Uhr | on the rock Bühne

Ganjaman gearbeitet und sämtliche großen Reggae-Festivals, sei es der Chiemsee Reggae Summer, Reggaejam oder Summerjam, mehrfach bespielt. Nach mittlerweile fünf Alben und unzähligen Single-Veröffentlichungen gelten die Live-Auftritte des von vielen als deutsches Reggae-Urgestein angesehenen Musikers als ganz besonderes Erlebnis. Die Show im Park sollte man sich daher – auch als Nicht-Reggae Fan – nicht entgehen lassen.

www.uwebanton.com

SO | 20:30 Uhr | on the rock Bühne

WALTROP ISST LECKER – Gaumenfreuden für jeden Geschmack

Bei der Organisation des Parkfestes wird in besonderem Maße auf die Qualität aller Angebote von Speisen und Getränken Wert gelegt. Neben dem hochwertigen Angebot rund um den Parkbasar und den hausgemachten, regionalen Spezialitäten auf der Vereinsmeile, bietet das Parkfest weitere kulinarische Highlights. Waltroper Wirte sorgen mit speziellen Angeboten für das leibliche Wohl ihrer Gäste.



Cafézelt

GAUMENSCHMAUS IM CAFÉZELT Gasthaus Stromberg

Carlton Hotel St. Moritz, La Scala im Hotel Plaza Wien, Cavalieri Hilton Rom, Bürgenstock Hotel Luzern – Sternekoch Stefan Manier stand an zahlreichen europäischen Top-Adressen hinterm Herd, betreibt erfolgreich das B1 in Dortmund und das Waltroper Gasthaus Strom-

berg. Dabei legt er großen Wert auf regionale Essgewohnheiten und einheimische Erzeugnisse. Beim Parkfest bietet das Gasthaus Stromberg mehrere bodenständige Gerichte aus besten Zutaten – neben dem beliebten „Stromburger“ auch „Pellemänner“ oder Scampis. Vom Ochsen am Spieß sollte man sich unbedingt eine Scheibe abschneiden.

www.gasthaus-stromberg.de

FR | SA | SO | Cafézelt

Im Park

FEINKOST IN WALTROP Riechmanns Weinzelt

Gastronomie, Genuss und Gastlichkeit finden Parkfestbesucher auch im Weinzelt von Feinkost Riechmann. Das überregional bekannte Waltroper Familienunternehmen bietet im nordwestlichen Park eine Auswahl großer Weine in gemütlicher Atmosphäre. Erleben und genießen Sie Höhepunkte der heimischen Weinkultur. Amour du Vin ... www.riechmann.de

FR | SA | SO | Im Park

Parkbasar

Links und rechts der Wege lauern bunte Blickfänger und der ganze Park duftet nach kulinarischen Köstlichkeiten. Von der gebratenen Ente bis zum hausgemachten Reibeplätzchen und vom Holzspielzeug bis zur Handtasche warten auf dem Parkbasar kostengünstige Kostbarkeiten an mehr als 150 Ständen auf Entdecker und Genießer. Abwechslungsreiches Angebot und internationale Küche entlang der Lichterkette!

FR | SA | SO | Im Park

Kunstzelt Waltrop 2013 – PanOrama



Das Kunstzelt liegt 2013 in den Händen des Foto-Künstlers Hendrik Müller. Auf 100 Quadratmetern Kunstfläche werden ungewöhnliche Landschaftsfotografien zu sehen sein. Dabei stehen Sehenswürdigkeiten in und um Waltrop im Rampenlicht.

Wenn auch Sie Bestandteil eines außergewöhnlichen Fotos werden wollen, so sind Sie herzlich eingeladen in die Foto-Kulisse. Das Foto wird digital erstellt, nach der Bearbeitung wird es aber wie eine Fotografie aus den Anfangstagen der Fotografie aussehen. Das

fertige Kunstwerk können Sie im Anschluss als Erinnerung im Internet runterladen.

Für Jugendliche im Alter von zehn bis 14 Jahren wird es am Samstag um 15.00 Uhr einen Foto-Workshop mit Hendrik Müller geben. Die Teilnehmerzahl ist auf zehn begrenzt, die Dauer beträgt rund eineinhalb Stunden.

Für Kinder gibt es wieder einen Malwettbewerb – diesmal selbstverständlich im Panorama-Format.

www.anschnitt.de

FR | SA | SO | Kunstzelt

Spieffest

Im Park



Beim Spieffest auf der großen Wiese gibt es 2013 ein spektakuläres Highlight. In aufregenden Wettrennen im „X-Run“ rennen und kugeln jeweils zwei Spieffestbesucher in zwei Meter großen Bällen um die Wette. Der Parcours hat dabei die Form eines X. Ist einer schneller oder „trifft man sich“ in der Mitte? Um Geschwindigkeit geht es auch auf der Rollbahn oder bei der „Mooncar-Ralley“. Altbewährte Spieffest-Standards sind weiter mit an Bord: Bei zahlreichen Geschicklichkeitsspielen könnt Ihr zeigen, was Ihr drauf habt. Kreativ werdet Ihr beim bunten Malen und

schrillen Schminken in der Malerwerkstatt. Für die ganz kleinen Parkfestbesucher steht in diesem Jahr ein Bällebad im Park.

www.jugendbuero-waltrop.de

FR | 15.00 - 18.00 Uhr | Im Park

SA | 15.00 - 19.00 Uhr | Im Park

SO | 11.00 - 18.00 Uhr | Im Park





Vereine & Verbände

Tradition und Unterhaltung machen das Parkfest aus! Und seine Wurzeln sind die Vereine – ohne sie hätte es das Fest nie gegeben, um sie ist es entstanden und gewachsen. Sie verleihen jeder Runde durch das Moselbachtal an jedem letzten Augustwochenende das gewisse Etwas. Traditionell und unterhaltsam wird im nordöstlichen Park Vereinskultur gelebt und erlebt. Dabei stehen Sport, Spiel, Speis und Trank im Mittelpunkt.

FR | SA | SO | Im nordöstlichen Park

Wittekindshof

Seit mehr als dreißig Jahren präsentiert der Wittekindshof seine Einrichtung im Park. Die Diakonische Stiftung bietet rund 2.700 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Behinderungen ein breit gefächertes Angebot in den Bereichen Wohnen, Bildung, Arbeit und Freizeit. Unter dem Motto „Arbeit + Bildung = Chance“ fördert der Wittekindshof benachteiligte Menschen in ihren persönlichen Fähigkeiten. Ziel ist es, sie zu qualifizieren und in den Arbeitsmarkt zu integrieren, damit sie selbstständig und selbstbestimmt leben können.

www.wittekindshof.de, www.chancenshop.de

FR | SA | SO | Im Park

Der Garten der Klänge

Gib den Ton an! An der Riesholzharpfe und den Stiefelflöten, im Klanglabyrinth, auf der musikalischen Treppe oder mit Besen-, Wind- und Wasserrädern. Forschen, Lauschen, Spielen und Staunen im Garten der Klänge von Etienne Favre.

www.structuresmusicales.com

FR | SA | SO | Im südöstlichen Park

Im Park



Handwerkermarkt

Gegenüber der Vereinsmeile stehen wieder die Handwerkskünste im Vordergrund. Auf dem Handwerkermarkt im südlichen Stadtpark gibt es alte und ungewöhnliche Handwerkskünste zu bewundern. Wer dem Besenbinder, den Korbflechtern oder der Bürstenmacherin über die Schulter schaut, sieht, was Menschen wie Maschinen und Maschinen nicht wie Menschen können: geschickte Fingerfertigkeiten zu lieb gewonnenen Traditionen werden zu lassen.

FR | SA | SO | Im Park

Märkte & Co

Das besondere Etwas im Park

Wohlfühl, wertvoll und wetterfest präsentiert sich der überdachte Marktbereich im Norden des Stadtparks. In den großen Pagoden gegenüber von Kunstzelt und Lebenshilfe gibt es Schmuck und allerlei Hochwertiges aus Gold, Silber und Edelstahl. Hier werden Schatzsucher zu Goldgräbern.

FR | SA | SO | Im Park

Sonntagsmarkt

Am letzten Tag wird das Fest gen Osten erweitert und der Park wird richtig voll. Voll mit noch mehr Händlern und noch mehr Kleinkunst. Voll mit schönen Sachen rund um Kunst und Handwerk. Hobbykünstler aus Nah und Fern bieten, wie in den Vorjahren, Nützliches und Kreatives rund um Haus und Garten. Von der on the rock Bühne am Ostring bis zur Riphaustraße gibt es auch in diesem Jahr viel zu entdecken – an bis zu 150 zusätzlichen Ständen auf dem Sonntagsmarkt.

SO | 10.00 - 20.00 Uhr
Im östlichen Park

Lichtinstallationen und Höhenfeuerwerk



Was macht es eigentlich aus? Dieses besondere Parkfest-Feeling? Neben Publikum, Programm und Parkidylle ist es vor allem eins: Licht. Licht schafft Atmosphäre. Es begann vor rund 30 Jahren mit 2000 Glühbirnen an eineinhalb Kilometern Lichterkette, die zu einem Markenzeichen des Festes geworden sind. Heute schaffen zusätzlich besondere Beleuchtungskonzepte verschiedene Farblandschaften – zum Beispiel die

leuchtende Baumreihe im östlichen Park, die „Lichtgestalten“ bei KunstvorOrt, der „Spiegelkugelwald“ in der Nähe der Open Air Bühne oder der illuminierte Bereich auf der „großen Wiese“. Für diese unverwechselbaren Lichtspiele zeichnet Parkfest-Sponsor on the rock verantwortlich, der das Fest mit kreativen Konzepten ins richtige Licht rückt.

www.ontherock.de

FR | SA | SO | Im Park



Feuerwerk
SO | 22.00 Uhr

Am Ende eines Parkfestes richten sich traditionell alle Blicke nach oben! Denn der bunte Himmel über dem bunten Fest ist nach drei Tagen Party im Park das „Grande Finale“. Wenn nach dem fulminanten Höhenfeuerwerk der letzte Rauch verzogen ist, heißt es „Bis zum nächsten Jahr!“. Wir werden die Zeit vom letzten Augustwochenende bis zum letzten Augustwochenende nutzen, um Ihnen auch 2014 ein tolles Parkfest zu bieten!

Herzlichen Dank für Ihren Besuch!

**KINDER-
&FAMILIEN-
Programm**



Alphaville

Andreas Bourani



Fehlfarben · Extrabreit
Die Firma · Uwe Banton · Mad Sin

Martin Jondo · Bernd Begemann & Die Befreiung
Mambo Kurt · Roughhouse · Cäthe

3-Tages-Ticket
VVK: 8,50 € *
Tageskasse:
6,50 € / Tag *

Carmela De Feo
Sascha Korf
Torsten Sträter

Prime Time
Comedy
Show

www.waltroper-parkfest.de, www.myspace.com/waltroperparkfest
Alle Infos zum Programm und vieles mehr, laufend aktualisiert ...

Haben Sie Fragen oder Vorschläge? **post@waltroper-parkfest.de**

*** Eintrittspreise für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahre**
Für Kinder ist der Eintritt frei! (Bitte Ausweis bereithalten!)

Sehen wir uns wieder?

Das Waltroper Parkfest 2014: 29. bis 31. August

